



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO EM
JORNALISMO

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Projeto Interdisciplinar IV

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FACED

PERÍODO/SÉRIE: 4º. semestre

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (X)

OPTATIVA: ()

30

30

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

1. Entender a estrutura da notícia (lide e sublide) e as formas de abertura de texto noticioso
2. Analisar e exercitar o processo de revisão e edição de material jornalístico para a mídia impressa
3. Identificar e compreender os diferentes condicionantes do trabalho de edição jornalística
4. Elaborar legendas e chamadas
5. Desenvolver, com auxílio dos conteúdos de outras disciplinas do período, a elaboração do Jornal Laboratório do curso.

EMENTA

Elementos do fato noticioso e do cotidiano nos meios de comunicação A estrutura do texto jornalístico e da notícia. A narrativa jornalística, a estrutura do texto, aberturas. Seleção léxica. Ordenação e nomeação. Produção de texto noticioso. Titulação. Chamadas. Copidesque: quando e como reescrever.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- Público e perfil da publicação
- Estrutura de notícia, lead e sublead
- Manual de redação: jornalismo comparado
- Apuração e redação de textos noticiosos
- Técnicas introdutórias de edição

- Hierarquização do material
- Ampliação e redução de textos
- Manchetes, chamadas, títulos e legendas
- Gráficos, ilustrações, charges
- Agências de notícias

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

COIMBRA, Oswaldo. **O texto na reportagem impressa**. São Paulo : Ática, 1993.

ERBOLATO, Mário L.. **Técnicas de codificação em jornalismo**. Petrópolis : Vozes, 1984.

KOTSCHO, Ricardo. **A Prática da Reportagem**. São Paulo. Ática, 1989.

LOPES, Dirceu Fernando. **Jornal-laboratório** – do exercício escolar ao compromisso com o leitor. São Paulo : Summus Editorial, 1989.

Bibliografia Complementar:

BAHIA, Juarez. **Jornal, História e Técnica - As técnicas do Jornalismo**. São Paulo. Ática, 1990.

LAGE, Nilson. **Estrutura da notícia**. São Paulo : Ática. 1985.

MEDINA, Cremilda. **Notícia: Um produto à venda**. São Paulo : Summus, 1988.

MEDINA, Cremilda. **Entrevista – o diálogo possível**. São Paulo : Ática, 1990

MOULLIAUD, Maurice. **O jornal. Da forma ao sentido**. Brasília, 1997.

O GLOBO. **Manual de redação e estilo**. Globo, 1994.

SENRA, Stella. **O último jornalista**. São Paulo : Estação Liberdade, 1997.

SILVA, Carlos Eduardo Lins. **O adiantado da hora**. São Paulo : Summus. 1991.

SODRÉ, Muniz **Técnica de Reportagem** – Notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo : Summus, 1986.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica