



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO EM
JORNALISMO

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Jornalismo Opinativo

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FACED

PERÍODO/SÉRIE: 4º. semestre

**CH TOTAL
TEÓRICA:**

**CH TOTAL
PRÁTICA:**

CH TOTAL:

OBRIGATORIA: (X) **OPTATIVA:** ()

30

30

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

1. Aprimorar o estilo e as formas de argumentação no texto jornalístico, dando ênfase aos gêneros grande reportagem, opinativos e alternativos (literário e interpretativo).
2. Promover o estudo de textos jornalísticos específicos para veículos que atuam com a notícia de caráter interpretativo.
3. Formar consciência crítica no aluno para a especificidade do texto interpretativo.
4. Capacitar o aluno para a confecção de textos com mais fôlego de argumentação e interpretação. Clínica de texto: levantamento dos principais problemas de construção frasal, coerência textual e lexical dos textos, em busca de soluções imediatas para melhorar a sua competência lingüístico-discursiva. Produção de matérias (grande reportagem) para revistas e para o jornal laboratório

EMENTA

A análise comparativa dos gêneros jornalísticos vigentes na mídia impressa e eletrônica. Interpretação e opinião. Argumentação e linguagem: texto literário e texto jornalístico. A argumentatividade no discurso jornalístico: a interpretação, a crítica e a análise dos fatos. O espaço da reportagem. O livro-reportagem. A grande reportagem. A reportagem como tendência da grande imprensa contemporânea O editorial. A crônica. O artigo..

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- **Argumentação e linguagem no texto jornalístico** – Marcas lingüísticas da argumentação – da reportagem ao artigo. O jornalismo interpretativo e os operadores argumentativos.
- **A Grande Reportagem** – suas diferentes disposições – narrativa e interpretativa.

- **Jornalismo e Literatura – abismos e fronteiras.** Linguagem híbrida entre o discurso jornalístico e literário. Os escritores e o jornalismo. A imprensa e a literatura. Crítica. Crônica. Crítica Literária. Crítica Cultural.
- **Jornalismo de Revista** – Cadernos e suplementos. Uma gramática própria. Jornal Laboratório

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

ARBEX, Jose **Showrnalismo. A notícia como Espetáculo.** São Paulo: Ed. Casa Amarela, 2001.

CITELLI, Adilson. **O texto Argumentativo.** São Paulo: Ed. Spicione, 1994.

LIMA, E. P. **Páginas ampliadas: o livro reportagem com extensão do jornalismo e da literatura.** São Paulo: Manole, 2004.

Martins, Franklin. **Jornalismo político.** São Paulo: Editora Contexto, 2005.

Bibliografia Complementar:

ABRAMO, Cláudio. **A Regra do Jogo.** In: Almanaque Abril. SP: Companhia das Letras, 1995.

AMARAL, Luiz. **Jornalismo, Matéria de Primeira Página.** RJ: Tempo Brasileiro, 1986.

BAHIA, Juarez. **Jornal, História e Técnica - As técnicas do Jornalismo.** São Paulo. Ática, 1990.

CARNEIRO, Agostinho Dias. **Texto em construção: Interpretação de texto.** São Paulo. Moderna, 1992.

FUSER, Igor. **A Arte da Reportagem.** SP: Scritta, 1996.

MEDINA, Cremilda. **Notícia: Um produto à venda.** São Paulo : Summus, 1988.

MEDINA, Cremilda. **Entrevista – o diálogo possível.** São Paulo : Ática, 1990

MOULLIAUD, Maurice. **O jornal. Da forma ao sentido.** Brasília, 1997.

SENA, Stella. **O último jornalista.** São Paulo : Estação Liberdade, 1997.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica