



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**FACULDADE DE EDUCAÇÃO**  
**CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO EM**  
**JORNALISMO**

**FICHA DE DISCIPLINA**

**DISCIPLINA:** Técnicas de Reportagem, Entrevista e Redação Jornalística

**CÓDIGO:**

**UNIDADE ACADÊMICA:** FAGED

**PERÍODO/SÉRIE:** 3º. semestre

**CH TOTAL**  
**TEÓRICA:**

**CH TOTAL**  
**PRÁTICA:**

**CH TOTAL:**

**OBRIGATÓRIA:** ( X )

**OPTATIVA:** (   )

**30**

**30**

**60**

**OBS:**

**PRÉ-REQUISITOS:**

**CÓ-REQUISITOS:**

**OBJETIVOS**

**Objetivos Gerais:**

1. Oferecer ao aluno subsídios que o auxiliem a compreender, elaborar e executar uma pauta jornalística; distinguir entre os diversos tipos de matérias, notícias e reportagens;
2. Viabilizar a identificação da técnica de elaboração de pautas para notícias e para reportagens, criando condições para que possa realizar diversos tipos de entrevista e produzir textos noticiosos.
3. Trabalhar o conhecimento teórico e prático na redação das notícias desde os critérios para a escolha do que deve ser reportado ao formato do texto que chega ao público.
4. Estabelecer relações de confiança com as fontes e com o público. Aplicar as técnicas de seleção, captação, redação e difusão de notícias através da produção de jornal laboratório, respeitando o conceito do que é ética na comunicação.

**EMENTA**

A pauta. A entrevista no jornalismo: classificação. Estilos de entrevista.. Estrutura e técnicas de elaboração da notícia e da reportagem. A narrativa e a estrutura da reportagem. Tipos de reportagem. Investigação e interpretação. Coleta de informações. Informação documental. Fontes de pesquisa, responsabilidade perante as fontes. Técnicas de angulação e ponto de vista. O título e suas técnicas.

## DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- Elementos para produção de pauta e sua execução
- Pautas para os diferentes tipos de matéria
- A coordenação da reportagem pela chefia
- Tipos de reportagem
- Redação de textos noticiosos – trabalhando com releases e outras fontes de informação deste gênero
- Entrevista – os diversos estilos: pingue-pongue, coletiva, exclusiva
- Simulação de coletiva em sala de aula com produção de texto
- A coleta de dados
- Como armazenar informações de consultas frequentes
- A responsabilidade perante as fontes
- Agenda do repórter e da redação
- A pesquisa histórica e de subsídio para a reportagem
- Execução da pauta ao texto de reportagens para grupos de alunos – média de 200 linhas
- Fechamento de matérias e reportagens

## BIBLIOGRAFIA

### **Bibliografia Básica:**

ERBOLATO, Mário. **Técnicas de codificação em jornalismo**. SP: Ática, 1991.

LAGE, Nilson. **A reportagem – teoria e técnica da entrevista**. RJ: Record, 2000.

MARTINS, Eduardo. **Manual de Redação e estilo do Estadão**. Editora O Estado de São Paulo, 2005.

MEDINA, Cremilda. **Manual de Redação e estilo do Estadão**. SP: Ática, 2000.

### **Bibliografia Complementar:**

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Carimbo e assinatura do Coordenador do  
curso

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade  
Acadêmica