



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO EM
JORNALISMO

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Cultura e Política no Brasil Contemporâneo

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: INHIS

PERÍODO/SÉRIE: 3º. semestre

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (X)

OPTATIVA: ()

60

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Analisar as transformações e conflitos sócio-culturais e políticos ao longo da História do Brasil republicano.

Objetivos Específicos:

- Compreender a constituição do Estado brasileiro contemporâneo, suas alternâncias entre períodos ditatoriais e democráticos, e suas interfaces com a imprensa escrita e as mídias eletrônicas;
- Compreender as disputas envolvendo o Estado, intelectuais, partidos, sindicatos e outras organizações e movimentos sociais e culturais no Brasil republicano;
- Acompanhar os embates envolvendo as dimensões do público e do privado neste contexto, a partir da análise de comportamentos, valores, hábitos de consumo, movimentos culturais, processos de comunicação e entretenimento na sociedade brasileira.
- Compreender rupturas e continuidades no processo de transição da ditadura militar para o Brasil da Nova República;
- Analisar a organização e consolidação da imprensa e das mídias eletrônicas, e suas conexões com o Estado e a sociedade brasileira.
- Problematizar os lugares sociais constituídos a partir da década de 1960 e a atuação de novos atores e grupos sociais e seu campo de reivindicações;

- Inserir o debate em torno das disputas no campo das representações de grupos como “jovens”, “gays”, “mulheres” e suas respectivas produções simbólicas e culturais e a validade/possibilidades políticas de tais grupos na conjuntura brasileira da contemporaneidade.

EMENTA

O debate em torno das transformações e conflitos sócio-culturais e políticos no Brasil República. Estudos temáticos acerca da cultura e da política no Brasil Contemporâneo.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

As temáticas abordadas nesta disciplina tem como pressuposto a necessidade de atualização de estudos históricos referentes à República Brasileira. Trata-se de ampliar e aprofundar abordagens relativas à cultura e à política brasileiras neste período.

A ementa possibilita vários tipos de recortes e abordagens sobre a história político-cultural brasileira, abarcando um vasto período que vai do final do século XIX até os dias atuais. Assim, permite tanto ao professor quanto aos alunos uma visão ao mesmo tempo panorâmica com possibilidades de abordar temas candentes com maior profundidade, tais como:

- 1- Nacionalismos, populismos e ditaduras na história republicana;
- 2- Imprensa, política e cultura brasileira;
- 3- Cultura popular e indústria cultural no Brasil Contemporâneo;
- 4- Movimentos sócio-culturais e questões de etnias, gêneros e classes no Brasil contemporâneo;

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Maria Isabel de & EUGENIO, Fernanda (orgs.). *Culturas jovens: novos mapas do afeto*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.

ANTONACCI, Maria Antonieta M. *Vitória da Razão (?): o IDORT e a sociedade paulista*. São Paulo: CNPq/Marco Zero, 1993.

AXT, Gunter & SCHÜLER, Fernando (orgs.). *4Xs Brasil: itinerários da cultura brasileira*. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2005.

BANDEIRA, M. *O governo João Goulart*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.

BENEVIDES, M. V. M. *O governo Kubitschek (1956-1961)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

BUCCI, E. *A TV aos 50: criticando a televisão brasileira no seu cinquentenário*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.

CAPELATO, Maria Helena. *Os arautos do liberalismo: imprensa paulista 1920-1945*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

CARMO, Paulo Sérgio do. *Cultura da rebeldia*. São Paulo: Senac, 2001.

GOULART, Silvana. *Sob a verdade oficial: ideologia, propaganda e censura no Estado Novo*. São Paulo: CNPq/Marco Zero, 1990.

HOLANDA, H. B. & GONÇALVES, M. A. *Cultura e Participação nos anos 60*. São Paulo: Brasiliense,

1982.

LENHARO, Alcir. *Sacralização da política*. Campinas, SP: Papirus, 1986.

McRAE, Edward. *A construção da igualdade: identidade sexual e política no Brasil da abertura*. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.

MENDONÇA, Sonia Regina de & FONTES, Virginia Maria. *História do Brasil recente (1964-1992)*. 4 ed. rev. atual. São Paulo: Ática, 1999.

NOVAIS, Fernando (coord.) *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998; v.4.

ORTIZ, R. *A Moderna Tradição Brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 1991.

PÉCAUT, Daniel. *Os intelectuais e a política no Brasil*. São Paulo: Ática, 1990.

RIDENTI, Marcelo. *O fantasma da revolução brasileira*. São Paulo: Editora da Unesp, 1993.

SOUSA, Janice Tirelli Ponte de. *Reinvenções da utopia: a militância política de jovens nos anos 1990*. São Paulo: Hacker Editores, 1999.

Stella; SAMARA, Eni de Mesquita & LEWKOWICZ, Ida. *Jogos da política – imagens, representações e práticas*. São Paulo: ANPUH/Marco Zero, 1992.

VELLOSO, Mônica Pimenta. A dupla face de Jano: romantismo e populismo. In: GOMES, Angela de Castro (org.). *O Brasil de JK*. 2 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2002.

Bibliografia Complementar:

ABRAMO, Laís Wendel. *O resgate da dignidade – greve metalúrgica e subjetividade operária*. Campinas/São Paulo: Editora da Unicamp/Imprensa Oficial, 1999.

ALEMBERT, Zuleika. *A situação e organização da mulher*. São Paulo: Global, 1982.

ALMEIDA, Maria Isabel de & EUGENIO, Fernanda (orgs.). *Culturas jovens: novos mapas do afeto*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.

ANTUNES, Ricardo. *Classe Operária, sindicatos e partido no Brasil*. São Paulo: Cortez, 1982.

AZEVEDO, Fernando Antônio. *As ligas camponesas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

BENEVIDES, Maria Victoria de Mesquita. *A UDN e o udenismo*. Ambigüidades do liberalismo brasileiro. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

BOMENY, Helena et all. *Constelação Capanema: intelectuais e políticas*. Rio de Janeiro: FGV, 2001.

BRESCIANI, Maria Stella; SAMARA, Eni de Mesquita & LEWKOWICZ, Ida. *Jogos da política – imagens, representações e práticas*. São Paulo: ANPUH/Marco Zero, 1992.

CAMPOS, André Luis Vieira. *A República do Picapau Amarelo*. São Paulo: Martins Fontes, 1986.

CAPARELLI, S. *Televisão e capitalismo no Brasil*. Porto Alegre: L & PM, 1982.

CAPELATO, Maria Helena Rolin. *Multidões em cena – propaganda política no varguismo e no peronismo*. Campinas, SP: Papirus, 1998. (Col. Textos do tempo).

CARDOSO, Miriam Limoeiro. *Ideologia do desenvolvimento Brasil: JK a JQ*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

CARMO, Paulo Sérgio do. *Cultura da rebeldia*. São Paulo: Senac, 2001.

CARONE, Edgar. *A segunda República (1930-1937)*. São Paulo: Difel, 1976.

CARVALHO, Marta M. chagas. *A escola e a República*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

CHAUÍ, Marilena. *Conformismo e resistência*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

COMBLIN, J. *A Ideologia da Segurança Nacional*. Rio de Janeiro: 1978.

COSTA, A. H. da et alii. *Um País no Ar: história da TV brasileira em 3 canais*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

COUTO, Adolpho João de Paula. *Revolução de 1964: a versão e o fato*. Porto Alegre: Gente do Livro, 1999.

DE DECCA, Edgar Salvadori. *1930, o silêncio dos vencidos: memória, história e revolução*. 6 ed. São Paulo: Brasiliense, 2004.

DECCA, Maria A. Guzzo de. *A vida fora das fábricas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

DELGADO, Lucília, FERREIRA, Jorge, (orgs.) *O Brasil Republicano*, v2.. Rio de Janeiro: Civ. Brasileira, 2003.

DIAS, Lucy. *Anos 1970: enquanto corria a barca*. 2 ed. São Paulo: Senac, 2004.

FAUSTO, B. *História do Brasil*. São Paulo: EDUSP, 1995.

FAUSTO, Boris (org.). *História Geral da Civilização Brasileira*. O Brasil Republicano. T. 3, v. 3 (sociedade e política, 1930-1964.) e v. 4 (Economia e Cultura, 1930-1964.). Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997. *

FAUSTO, Boris. *A Revolução de 1930: historiografia e história*. 16 ed. (revisada e ampliada). São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

- FIORI, J. L. *Os Moedeiros Falsos*. Rio de Janeiro: Vozes, 1998.
- FURTADO, Celso. *Formação econômica do Brasil*. 27 ed. São Paulo: Publifolha, 2000 (Col. Grandes nomes do pensamento brasileiro)
- GABEIRA, F. *O que é isso, companheiro?* 22 ed. Rio de Janeiro: Codecri, 1981.
- GARCIA, Nelson Jahr. *O Estado Novo: ideologia e propaganda política*. São Paulo: ed. Loyola, 1982.
- GASPARI, Elio. *A Ditadura Derrotada*. São Paulo: Cia das Letras, 2003.
- GASPARI, Elio. *A Ditadura Envergonhada*. São Paulo: Cia das Letras, 2002.
- GASPARI, Elio. *A Ditadura Escancarada*. São Paulo: Cia das Letras, 2002.
- GOMES, Angela de Castro (org.). *Capanema: o ministro e seu ministério*. Rio de Janeiro: FGV, 2000.
- GOLDFEDER, Miriam. *Por trás das ondas da Rádio Nacional*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.
- GOMES, Angela de Castro (org.). *O Brasil de JK*. 2 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2002.
- GOMES, Angela de Castro. *A invenção do trabalhismo*. 3 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2005.
- GOULART, Silvana. *Sob a verdade oficial. Ideologia, propaganda e censura no Estado Novo*. São Paulo: Marco Zero/MCT/CNPq, 1990.
- HEE, Carlos. *Trem fantasma*. São Paulo: Mandarim, 2002.
- HISTÓRIA GERAL DA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA. Boris Fausto (dir.). 5 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997. Tomo III; v.1, v.2, v.3, v.4 – O Brasil Republicano.
- IANNI, Octávio. *A luta pela terra*. 2ª ed. Petrópolis, RJ: vozes, 1979.
- KOWARICK, Lúcio. *Capitalismo e marginalidade na América Latina*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- LAFER, Celso. *JK e o Programa de Metas (1956-1961)*. Processo de Planejamento e sistema político no Brasil. Rio de Janeiro: FGV, 2002.
- LAMOUNIER, Bolívar (org.). *De Geisel a Collor: o balanço da transição*. São Paulo: Sumaré, 1999.
- LAUERHASS Jr, Ludwig. *Getúlio Vargas e o triunfo do nacionalismo brasileiro*. São Paulo: Itatiaia/USP, 1986.
- LENHARO, Alcir. *Sacralização da política*. Campinas, SP: Papyrus, 1986.
- LIMONCIC, Flavio. *A civilização do automóvel: a instalação da indústria automobilística no Brasil e a via brasileira para uma improvável modernidade fordista, 1956-1961*. Rio de Janeiro, 1997. Dissertação (Mestrado em História) – Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- LINHARES, Maria Yedda L. e SILVA, Francisco Carlos T. *Terra prometida. Uma história da questão agrária no Brasil*. Rio de Janeiro: Campus, 1999.
- LINHARES, Maria Yedda L.(org.). *História Geral do Brasil*. Rio de Janeiro: Campus, 1990.
- LOPES, José Sérgio L. (coord.) *Cultura e identidade operária*. São Paulo/Rio de Janeiro: Marco Zero/UFRJ, 1987.
- MACIEL, L. C. *Geração em transe*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.
- MAIO, Marcos Chor (org.). *Raça, Ciência e Sociedade*. Rio de Janeiro: FIOCRUZ/CCBB.
- MARONI, Amnérís. *A estratégia da recusa – análise das greves de maio/78*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- MARSON, Adalberto. Lugar e identidade na historiografia de movimentos sociais. In: BRESCIANI, Maria MATTOS, Marcelo Badaró. *Novos e velhos sindicalismos*. Rio de Janeiro (1955-1988). Rio de Janeiro: Vício de Leitura, 1998.
- MATTOS, Marco Aurélio Vannucchi L. de & SWENSSON JR, Walter Cruz. *Contra os inimigos da ordem – a repressão política do regime militar brasileiro (1964-1985)*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- McRAE, Edward. *A construção da igualdade: identidade sexual e política no Brasil da abertura*. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.
- MEDEIROS, Leonilde S. *História dos movimentos sociais no campo*. Rio de Janeiro: FASE, 1989.
- MELLO, João Manuel Cardoso de. *O capitalismo tardio*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- MENDONÇA, Sonia Regina de & FONTES, Virginia Maria. *História do Brasil recente (1964-1992)*. 4 ed. rev. atual. São Paulo: Ática, 1999.
- MENDONÇA, Sonia Regina de. *A industrialização brasileira*. São Paulo: Moderna, 1995.
- MICELI, Sérgio (org.). *Estado e cultura no Brasil*. São Paulo: Difel, 1984.
- MICELI, Sérgio. *Imagens negociadas: retratos da elite brasileira (1920 – 40)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- MICELI, Sérgio. *Intelectuais à Brasileira*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- MIRANDA, Wander Melo (org.). *Anos JK: margens da modernidade*. São Paulo: Imprensa Oficial / Rio de Janeiro: Casa de Lúcio costa, 2002.
- MONARCHA, Carlos. *A reinvenção da cidade e da multidão*. São Paulo: Cortez, 1989.
- MOURA, Gerson. *Sucessos e Ilusões: relações internacionais do Brasil durante e após a Segunda Guerra*

- Mundial. Rio de Janeiro: FGV, 1991.
- MUNAKATA, Kazumi. *A legislação trabalhista no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- NOVAIS, Fernando (coord.) *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998; v.3. v.4.
- OLIVEIRA, Lúcia Lippi, VELLOSO, Mônica P., GOMES, Ângela C. *Estado Novo. Ideologia e poder*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
- ORTIZ, Renato (org.). *Telenovela: história e produção*. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- PAOLI, Maria Célia; SÁDER, Eder e TELLES, Vera da Silva. *Pensando a classe operária: os trabalhadores sujeitos ao imaginário acadêmico*. Revista Brasileira de História. São Paulo, v.3, n.6, p. 129-149, set.1983.
- PARANHOS, Adalberto. *O roubo da fala: origens da ideologia do trabalhismo no Brasil*. São Paulo: Boitempo. 1999.
- PRADO JR, Caio. *Formação do Brasil Contemporâneo*. S. Paulo: Brasiliense, 1942.
- PRADO, Paulo. *Retrato do Brasil: ensaio sobre a tristeza brasileira*. 9ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- REIS FILHO, D. A. *A revolução faltou ao encontro*. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- RICARDO, Cassiano. *Marcha para Oeste - A influência da "Bandeira" na formação social e política do Brasil*. 4 ed. Rio de Janeiro: USP/José Olympio, 1970.
- RIDENTI, Marcelo. *O fantasma da revolução brasileira*. São Paulo: Editora da Unesp, 1993.
- RODRIGUES, Marly. *A década de 50. Populismo e metas desenvolvimentistas no Brasil*. São Paulo: Ática, 1994.
- SALIBA, Elias Thomé. A dimensão cômica da vida privada na República. In: NOVAIS, Fernando (coord.). *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- SCHWARTZMAN, Simon e outros. *Tempos de Capanema*. São Paulo: Paz e Terra, 1984.
- SCHWARTZMAN, Simon. *Estado Novo, um auto-retrato*. Brasília: CPDOC/FGV, Editora da UNB, 1983. (Coleção Temas Brasileiros; 24).
- SILVA, Alberto Moby R. *Sinal Fechado*. A música popular brasileira sob censura. Rio de Janeiro: Obra Aberta, 1994.
- SILVA, José Luís Werneck da. (org.). *O feixe e o prisma*. Uma revisão do Estado Novo. V. 1. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.
- SILVA, Zélia Lopes da. *A domesticação dos trabalhadores nos anos 30*. São Paulo: CNPq/Marco Zero, 1990.
- SKIDMORE, Thomas E. *Brasil: de Getúlio Vargas a Castelo Branco, 1930-1964*. 13 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2003.
- SOUSA, Janice Tirelli Ponte de. *Reinvenções da utopia: a militância política de jovens nos anos 1990*. São Paulo: Hacker Editores, 1999.
- SOUZA, Maria do Carmo Campello de. *Estado e partidos políticos no Brasil (1930-1964)*. São Paulo: Alfa-Omega, 1976.
- STEPAN, A. (org.). *Democratizando o Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- TOLEDO, C. N. de. *O governo Goulart e o golpe de 64*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- TOTA, Antônio Pedro. *O imperialismo sedutor: a americanização do Brasil na época da segunda guerra mundial*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2000.
- TRINDADE, Héliogio. *Integralismo - O Fascismo Brasileiro na Década de 30*. 2ed. São Paulo: DIFEL, 1979.
- TRONCA, Ítalo. *Revolução de 30: a dominação oculta*. 8 ed. São Paulo: Brasiliense, 2004. (Coleção Tudo é História; 42).
- VASCONCELOS, G. F. *O Príncipe da Moeda*. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1977.
- VELLOSO, Mônica Pimenta. *Os intelectuais e a política cultural do Estado Novo*. Rio de Janeiro: CPDOC/FGV, 1987.
- VERGARA, Luiz. *Getúlio Vargas passo a passo: 1928-1945*. Porto Alegre: AGE, 2000.
- VESENTINI, Carlos e DECCA, Edgar de. " A revolução do vencedor"., IN: CONTRAPONTO, Rio de Janeiro, V.1, nov/1976.
- VIANA, Luis Werneck. *Liberalismo e sindicato no Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
- WEFFORT, Francisco. *O populismo na política brasileira*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.
- YÚDICE, George. *A conveniência da cultura: usos da cultura na era global*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.
- YÚDICE, George. *A conveniência da cultura: usos da cultura na era global*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do
curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade
Acadêmica