



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO EM
JORNALISMO

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Leitura e Produção de Texto II

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: ILEEL

PERÍODO/SÉRIE: 2º Semestre

**CH TOTAL
TEÓRICA:**

**CH TOTAL
PRÁTICA:**

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (X)

OPTATIVA: ()

60

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

- Realizar leitura crítica e produção de textos argumentativos no contexto jornalístico, e outros
- Realizar uma reflexão crítica das relações entre realidade e texto escrito
- Analisar e produzir textos argumentativos (jornalísticos, científicos e outros)

EMENTA

- Estratégias argumentativas na interação texto-leitor.
- Paráfrase
- Leitura, classificação e análise de textos jornalísticos, científicos e outros.
- Produção de textos jornalísticos, acadêmicos e outros.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

1. Argumentatividade e argumentação

- 1.1 Pressupostos conceituais da argumentação
- 1.2 Marcas lingüísticas da argumentação

1.2.1 Efeitos discursivos dos tempos e modos verbais
1.2.2 Pressuposição
1.2.3 Operadores argumentativos
1.2.4 Modalizadores
1.2.5 Recursos argumentativos
1.2.6 Processo de formulação de argumentos
2. Paráfrase
3. Pressupostos da leitura e produção jornalística
3.1 Comunidade jornalística e argumentação
3.2 Expectativas do leitor dos textos jornalísticos
4. Tipologia dos textos: gêneros jornalísticos.
5. Análise discursiva dos textos
5.1 Análise das condições de produção da leitura
5.2 Análise das condições de produção de textos escritos
5.3 Análise do leitor a que se destinam os textos
5.4 Análise dos efeitos de sentido presentes nos textos
5.4.1 Reconhecimentos das marcas lingüísticas
5.4.2 Reconhecimento das estratégias argumentativas
6. Análise e produção de textos jornalísticos.

BIBLIOGRAFIA

- ABREU, Antônio Suárez. **A arte de argumentar – Gerenciando razão e emoção**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2000. p.49-66.
- BRITPPERCIVAL L. Em terra de surdos-mudos: um estudo sobre as condições de produção de textos escolares. In: GERALDI, João W. (Org.). **O texto na sala de aula: leitura e produção**. 5. ed. Cascavel-PR: ASSOESTE, 1990.
- DUCROT, Oswald. **Princípios de Semântica Lingüística**. São Paulo: Cultrix, 1977.
- FREIRE, Paulo. Considerações em torno do ato de estudar. In: _____. **Ação cultural para a liberdade e outros escritos**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.
- GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. 9. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1981.
- GUIMARAES, Eduardo. **Texto e argumentação: um estudo das conjunções do português**. Campinas-SP. Pontes, 1987.
- GUIMARÃES, Elisa. Figuras de retórica e argumentação in MOSCA, Lineide do Lago Salvador (org.). Retóricas de ontem e de hoje. São Paulo: Humanitas, 1999. p. 145-160.
- ILARI, Rodolfo; GERALDI, João W. **Semântica**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1987.
- KOCH, Ingedore G. V. **Argumentação e linguagem**. São Paulo: Cortez, 1984.
- _____. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1989.
- _____. **A inter-ação pela linguagem**. São Paulo: Contexto, 1992.
- _____; TRAVAGLIA, Luiz C. **Texto e coerência**. São Paulo: Contexto, 1989.
- VILLARTA NEDER, Marco A.. A intertextualidade em situação de produção escrita na escola. **Letras** - Revista do Instituto de Letras. Campinas-SP, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, v. 9, n. 1 e 2, dez. de 1990.
- ORLANDI, Eni Pulcinelli. **A Linguagem e seu funcionamento**. 2. ed. Campinas/SP: Pontes, 1987.
- PECORA, Alcir. **Problemas de redação**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

PLATÃO e FIORIN. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1996. (Argumentação: p. 281-293.

SILVA, Ezequiel T. **O ato de ler**. São Paulo: Cortez, 1987.

_____. **Leitura e realidade brasileira**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica