



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO EM
JORNALISMO

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Comunicação e Educação

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAGED

PERÍODO/SÉRIE: 1º. semestre

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (X)

OPTATIVA: ()

60

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

Compreender a interface entre educação e comunicação num contexto de uma sociedade multimídia e na produção de sua cultura.

Objetivos Específicos:

- 1) Discutir o papel dos meios de comunicação na sociedade brasileira
- 2) Analisar as linguagens dos meios de comunicação e a interface comunicativa das ações educativas
- 3) Explorar as possibilidades de integrar o estudo dos sistemas de comunicação às práticas educativas
- 4) Analisar os potenciais e as particularidades dos suportes comunicativos como educativos

Criar e/ou acompanhar experiências pedagógicas de uso das mídias em sala de aula

EMENTA

A demanda do mundo contemporâneo por educação e comunicação. A constituição do campo de estudos da Educomunicação. A interface educação/comunicação e seus reflexos nas práticas educativas e na formação de professores.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

I. Um novo campo de estudos: Educomunicação:

I.1 O contexto contemporâneo, comunicação e educação

I.2 Aspectos teóricos da Educomunicação

I.3 Desafios ao campo da Educomunicação

II. O ato educativo e o ato comunicativo: construção de interfaces

II.1 Alguns elementos teóricos da linguagem e da comunicação

II.2 Interação e mediação como pressupostos do ato educativo

II.3 A linguagem como interface entre educação e comunicação: construção de sentido

II.4 Políticas públicas educacionais e multimídia

II.5 Comunicação, multimídia e formação de professores

III. Educação, cidadania e consumo

III. 1 Espaço público e a mídia:

III. 2 A comunicação audiovisual (imagem, som e movimento).

III. 3 Mídias na escola: publicidade, cinema, tv, rádio, games e internet

III. 4 Educação pela comunicação: a perspectiva da construção do sentido

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

- ALMEIDA, Milton José de. **Imagens e sons: a nova cultura oral**. São Paulo: Cortez, 1994. (Coleção Questões da nossa Época)
- BABIN, Pierre, KOULOUMDJIAN, Marie France. **Os novos modos de compreender: a geração do audiovisual e do computador**. São Paulo: Paulinas, 1989.
- BAKTHIN, M. **Estética da criação Verbal**. Martins Fontes, 1997.
- BAKTHIN, M. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: HUCITEC, 1992
- BAUDRILLARD, Jean. **Tela total: mito e ironia na era do virtual e da imagem**. Porto Alegre: Sulina, 1997.
- BARRETO, Raquel Goulart. **Formação de professores, tecnologias e linguagens**. São Paulo: Loyola, 2002. (Coleção Tendências)
- BELLONI, Maria Luiza. **O que é mídia-educação**. Campinas: Autores Associados, 2001(Coleção Polêmica do Nosso Tempo; 78)
- CITELLI, Adílson (coord.) **Outras linguagens na escola: publicidade, cinema, tv, rádio, jogos, informática**. São Paulo: Cortez, 2000. (Coleção aprender e ensinar com textos. V.6)
- FARIA, Maria Alice. **O jornal na sala de aula**. 5.ed.São Paulo: Contexto,1994. (Coleção Repensando a Língua Portuguesa)
- FERRÉS, Joan. **Televisão e educação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.
- FILÉ, Valter; LEITE, Márcia.(orgs) **Subjetividade, tecnologias e escolas**. Rio de Janeiro: DP&A,2002. (Coleção O sentido da Escola).
- FIORENTINO, Leda Maria Rangearo; MORAES, Raquel de Almeida (orgs) **Linguagens e interatividade na educação a distância**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- GHILARDI, Maria Inês; BARZOTTO, Valdir Heitor. **Nas telas da mídia**. Campinas: Alínea, 2002.
- GIROUX, Henri. Repensando a linguagem da escola. **Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.
- KENSKI, Vani Moreira. **Educação e tecnologia: o novo ritmo da informação**. São Paulo: Papirus, 2007 (Coleção Papirus Educação).
- MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos; BEHRENS, Marilda Aparecida. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas, SP: Papirus, 2000.

- MOSTAFA, Solange Puntel; MAXIMO, Luis Fernando. A produção científica da Anped e da Intercom no GT da Educação e Comunicação. **Ci. Inf.**, Jan./Apr. 2003, vol.32, no.1, p.96-101.
- PACHECO, Elza Dias. (org) **Televisão, criança, imaginário e educação**. Campinas: Papyrus, 1998.
- PARENTE, André. **Pedagogia da Comunicação: teorias e práticas**. São Paulo: Cortez, 1998.
- PENTEADO, Heloisa, Dupas. **Televisão e escola: conflito ou cooperação**. São Paulo: Cortez, 1991.
- PORTO, Tania Maria Esperon. **A televisão na escola... afinal que pedagogia é esta?** Araraquara, S P: JM, 2000
- PORTO, Tania Maria Esperon. Pedagogia da comunicação: desafios e perspectivas In: **A pedagogia da Comunicação, teorias e críticas**. São Paulo: Cortez, 1998.
- RAMAL. Andréia Cecília. **Educação na cibercultura: hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2002.
- ROSADO, Eliana M. da S., ROMANO, Maria Carmem J. de S. **O vídeo no campo da educação**. Ijuí,RS : UNIJUI, 1994.
- SOARES, Ismar de Oliveira. Educomunicação: um campo de mediações. **Educação e comunicação**. São Paulo: ECA-USP, set/dez.2000. p.12-24.
- SOARES, Ismar de Oliveira. Mas, afinal, o que é educomunicação? Disponível em www.usp.br/nce/wcp/arq/textos/27.pdf. Acesso em 13/05/08.
- TEIXEIRA, Inês Assunção de Castro; LOPES, José de Souza Miguel. (orgs) **A escola vai ao cinema**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

Bibliografia Complementar:

APROVAÇÃO

_____/_____/_____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

_____/_____/_____

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica